

# Les talents, l'excellence, les tendances, l'exotisme

## *Le 61<sup>e</sup> Salon International des Santonniers d'Arles*

- Santonniers professionnels et créchistes amateurs
- Invités d'honneur : Patrick et Josiane Giordano, santonniers,  
Gérald Roux, créchiste décorateur.
- Œuvres des 22 MOF (meilleurs ouvriers de France) de la spécialité.
- Concours de création, professionnel et amateur ; thème : la crèche.
- La très grande crèche des Indes.
- Pays invités : l'Asie.

Une centaine d'exposants en moyenne chaque année dans le site exceptionnel du cloître Saint-Trophime. Le salon d'Arles innove, surprend, met en valeur le travail et la création, propose un concours de création, des thèmes, des focus sur les protagonistes de cette profession, expose des œuvres exceptionnelles, accueille les collectionneurs...

Nous sommes aussi très sollicités pour réaliser des expositions ailleurs : à l'étranger – Canada, Russie, Croatie, pays européens... – et en France dans diverses régions et lieux prestigieux.

Nous invitons chaque année un pays et des artistes et artisans étrangers : Afrique, Cuba, Haïti, pays européens, États Unis, Québec, Angleterre...

Cette année nous ferons 8 expositions extérieures : Notre-Dame de Paris pour la 4<sup>e</sup> fois, Melay, Locronan, Laz, Gap, Cavaillon, Carcassonne, Marseille au Conseil régional.

**Du 17 novembre 2018 au 13 janvier 2019 a lieu le 61<sup>e</sup> salon d'Arles, sans interruption depuis sa création.**

*Le Salon international des santonniers d'Arles* a été créé en 1958 par les artisans-artistes santonniers dont le président était monsieur Marcel Carbonel, et l'illustre conservateur des musées de la ville d'Arles Jean Maurice Rouquette.

Janvier 1959. « *Au nom de tous mes camarades, je viens vous demander droit d'asile dans votre cité, en ces lieux mêmes où nos chers santons ont reçu leur consécration définitive. Nous souhaitons qu'il y ait ici en Arles, capitale spirituelle de la Provence, une représentation permanente de nos santons dans le but d'une confrontation artistique féconde entre toute.* »

Ces paroles ont été prononcées par le président Marcel Carbonel à l'issue du 1<sup>er</sup> salon d'Arles.

***Ainsi depuis 60 ans, Arles est la vitrine artistique privilégiée et « officielle » du métier de santonnier et donc de cet art populaire emblématique de Provence : les santons.***

Une référence : **la plus importante exposition du genre en France et en Europe.**

- Confrontation artistique, valoriser le travail et les créations des artisans et artistes provençaux.
- Faire découvrir et mieux connaître cet art populaire emblématique de Provence, ce métier et tous ses talents, faire respecter cet art, ce patrimoine et ses talentueux acteurs.
- Telle est la mission du salon international des santonniers d'Arles.