

PROCHAINES CONFÉRENCES PUBLIQUES

Musée départemental Arles antique

Dimanche 20 novembre 2022 à 17h30

Jean-Michel Mathonière,

membre de l'Académie de Vaucluse,

*Passants et étrangers, les compagnons tailleurs de pierre,
des légendes à l'histoire*

Dimanche 4 décembre 2022 à 17h30

Alain Charron,

conservateur en chef du patrimoine
au Musée départemental Arles antique,

Une nouvelle nécropole de bovidés à Saqqarah

Dimanche 15 janvier 2023 à 17h30

Romy Wyche,

directrice du Musée départemental Arles antique.

La seconde vie des sarcophages arlésiens

Dimanche 5 février 2023 à 17h30

Marie-Françoise Griffeuille,

conservateur en chef honoraire du patrimoine,
membre de l'Académie d'Arles.

Monsieur Pitton de Tournefort, un Provençal aux Iles du Levant

Dimanche 5 mars 2023 à 17h30

Pierre-Antoine Gatier,

architecte en chef des monuments historiques
en charge des monuments français de Rome,
membre de l'Institut.

*L'Académie de France à Rome,
dix ans de travaux*

de conservation restauration à la Villa Médicis

Académie d'Arles

fondée en 1666

Samedi 15 octobre 2022

9 h - 17 h

Musée départemental Arles antique

Colloque

Culture et société

dans l'Arles de la première moitié du XVII^e siècle.

À propos de la fondation de

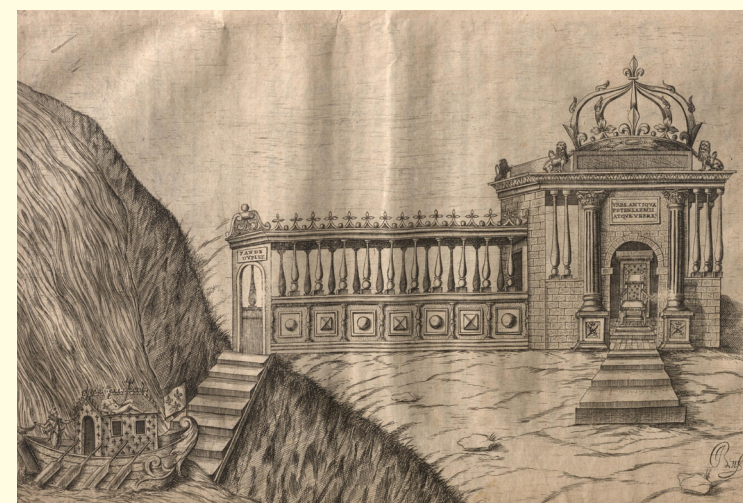
l'Académie du Bel Esprit et de la Belle Galanterie,

1622

Sous la présidence d'honneur de

Astrid de La Forest

présidente de l'Académie des beaux-arts



Tribune des harangues, gravure extraite de l'Entrée de Louis XIII dans sa ville d'Arles, 29 octobre 1622, par Pierre Saxi.

Entrée libre



PROGRAMME

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Ouverture du colloque
Astrid de LA FOREST, présidente de l'Académie des beaux-arts
Marc HEIJMANS, directeur de recherche au CNRS, président de l'Académie d'Arles
- 10h Christophe GONZALEZ, docteur ès lettres, professeur émérite à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, membre de l'Académie d'Arles
Arles et la Provence au passage des XVI^e et XVII^e siècles : quels liens culturels ?
- 10h35 Claude SUC, président des Astronomes amateurs du Delta, membre de l'Académie d'Arles
Astronomes et astronomie en 1622.
- 11h10 Pause
- 11h25 Odile CAYLUX, docteur en histoire, membre de l'Académie d'Arles
Panorama d'Arles de la fin de la Renaissance au milieu du XVII^e siècle.
- 12h Discussion
- 12h30 Repas (les personnes intéressées doivent s'inscrire directement à l'hôtel Ibis 04 90 93 98 80 avant le 11 octobre)**
- 14h Marie Rose BONNET, docteur ès lettres, membre de l'Académie d'Arles
Formation intellectuelle et enseignement à Arles dans la première moitié du XVII^e siècle.
- 14h35 Michel BAUDAT, docteur en histoire de l'art, membre de l'Académie d'Arles
Une politique culturelle arlésienne aux XVI^e et XVII^e siècles : l'installation de libraires et imprimeurs.
- 15h10 Dominique SÉRÉNA-ALLIER, conservateur honoraire du Museon Arlaten, membre de l'Académie d'Arles
Culture et bourgeoisie au début du XVII^e siècle : le témoignage de l'orfèvre arlésien Antoine Agard.
- 15h45 Pause
- 16h Bruno MATÉOS, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles
**Les Académies italiennes, modèles et partenaires des Arlésiens.
Synthèse du colloque.**
- 17h Discussion et clôture du colloque

À partir de 17h30 Fabienne MARTIN, responsable du fonds ancien de la Médiathèque, accueillera au premier étage de la Médiathèque salle « de l'Hospice » les personnes qui souhaitent visiter l'exposition « *L'imprimerie à Arles de 1647 à 1829 - Les Mesnier, une dynastie d'imprimeurs-libraires* ».



ARLES
Médiathèque

Exposition
SALLE « DE L'HOSPICE » (1^{er} ÉTAGE)

Journées du Patrimoine 2022



"L'imprimerie à Arles de 1647 à 1829 - Les Mesnier, une dynastie d'imprimeurs-libraires"

Exposition du vendredi 16 septembre au samedi 22 octobre 2022